

CSS Syllabus

Subject: Persian

For CSS Solved Past Papers, Date Sheet, Online Preparation, Toppers Notes and FPSC recommended Books visit our website or call us:





Paper: Persian (100 Marks)

PART—I (Marks-50)

- I. Elementary Information about the Pre-Islamic Persian Languages: Avesta, Old Persian and Pahlavi.
- II. Origin and development of the new Persian Language (In this part Revivalistmovement, Purist movement and the adaptation of foreign loan words need to be studied).
- III. The advent and history of Classical Persian Literature from SAMANID's period to the Mushrootah Movement with special emphasis on the outstanding Persian prose writers and poets. (The Persian prose writers and poets from 4th century H to 10th century H).
- IV. The contemporary Persian Literature with special emphasis on the New Poetry(شعر نو) and Fiction writing and their outstanding representatives.
- V. A Short introduction to Persian Language and Literature, besides Iran, inAfghanistan, Tajikistan and Indo-Pakistan Subcontinent.
- VI. Significant features of the grammar of the language as under:

In classical background, the four styles known as Khurasani, Iraqi, Hindi and Revivalist may be studied.

- VII. A Short essay writing in Persian on literary and cultural themes.
- VIII. Translation of simple English passage into Persian.

PART—II (Marks-50)

This part will require first hand reading of the texts prescribed and questions will be designed to test the candidate's critical abilities.

TEXT SELECTION

PROSE:

نام كتاب	نام مصنف	شمار
- كيمياى سعادت : در رحيت داشتن و ولايت راندن	امام محمدغزالى	1
كشف المحجوب: باب التصوف	على بن عثمان بجويرى	2
سیاست نامه فصل ششم: اندر قاضیان و خطیبان و محتسب	نظام الملك طوسى	3
گلستان : باب اول ، حكايت اول، ششم ، هفتم، چهاردهم ، نوزدهم ، بيست ودوم	سعدی شیرازی	4
، چهل و یکم باب دوم — حکایت هفتم ، بیستم		

,	,
	_
حسن سجزی	5
جلال آل احمد	6
_	حسن سجزی جلال آل احمد

2-POETRY

نام كتاب	نام شاعر	شمار
شاهنامه:	فردوسي	1
 در ستایش خرد 		
 در ستایش دادگستری 		
مثنوی معنوی :	مولاتا رومى	2
• نی نامه		
 داستان پیر چنگی با عمر رضی الله (دفتر اول) 		
 خاریدن روستایی به تاریکی شیر را (دفتر دوم) 		
 انکار کردن موسی بر مناجات چوپان (دفتر دوم) 		
 اختلاف کردن در چگونگی و شکل پیل (دفتر سوم) 		
ديوان شمس :		
 بروید ای حریفان بکشید یار ما را 		
 بنمای رخ که باغ و گلستانم آرزو ست 		
 به روز مرگ چو تا بوت من روان باشد 		
 بیا تا قدر یکدیگر بدانیم 		
 خنک آن دم که نشینیم در ایوان من و تو 		
(it is altered to be a like the		2
دیوان غزلیات (غزلیات با مطلع های زیر)	امیر خسرو	3
 دلم زو شب حدیث ناز می گفت 		
 خبرم شده ست کا مشب سر یار خواهی آمد بیا نظاره کن ، ای دل که یار می آید 		
 نمی دانم چه منزل بود شب جانی که من بودم 		
 ای چهرهٔ زیبای تو رشک بتان آزری 		
دیوان حافظ (غزلیات با مطلع های زیر)	حافظ	4
• بیا که قصر امل سخت سست بنیاد است		•
 رسید مژده که ایام غم نخواهد ماند 		
 فاش می گویم و از گفته خود دلشادم 		
 سالها دل طلب جام جم از ما می کرد 		
 ای بی خبر بکوش که صاحب خبر شوی 		
دیوان غالب دهلوی (غزلیات با مطلع های زیر:	غالب	5
 به وادیی که در آن خضر را عصا خفته است 		
 آنان که وصل یار همی آرزو کنند 		
 جلوهٔ مغنی به جیب و هم پنهان کرده ایم 		
 بیا که قاعدهٔ آسمان بگردانیم 		
,		

نام كتاب	ئام شاعر	شمار
مثنوی اسرار خودی :	علامه اقبال	6
 اسرار خودی تا مرحله سوم نیابت الهی به استثنای 		
حكايت : در معنى اينكه افلاطون يوناني		
حكايت : در حقيقت شعر و اصلاح ادبيات اسلاميه .		
زبور عجم:		
 من بندهٔ آزادم عشق است امام من 		
 چون چراغ لالہ سوزم در خیابان شما 		
 آی غُنچہ خوابیدہ چو نرگس نگران خیز 		
ارمفان حجاز :		
 غلامم جز رضای تو نجویم 		
 در آن در یا که او را ساطی نیست 		
 اناالحق جز مقام كبريا نيست 		
 مسلماتی که داند رمز دین را 		
 قلندر میل تقریری ندارد 		
ای آدمها (نظم)	نيما يوشيج	7
تا شکوفہ سرخ یک پیراهن (نظم)	احمد شاملو	8
دلم برای باغچہ می سوزد (نظم)	فروغ فرخ زاد	9
هزارهٔ دوم آهوی کوهی (نظم)	شفيعى كدكنى	10

All of these books are available on our website with FREE Delivery all over Pakistan. Click Here: https://cssaspirants.pk/css-books/