



**CSS Aspirants**  
Empowering Future Officers

# CSS Past Papers

**Subject: Punjabi**

**Year: 2017**

For CSS Solved Past Papers, Date Sheet, Online Preparation, Toppers Notes and FPSC recommended Books visit our website or call us:



[CSSAspirants.Pk](http://CSSAspirants.Pk)



[0336 0535622](tel:03360535622)

# FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

JKSWA\1\Desktop\fp  
not found.

COMPETITIVE EXAMINATION FOR - 2017  
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17  
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

## PUNJABI

TIME ALLOWED: THREE HOURS

PART-I (MCQs)

MAXIMUM MARKS = 20

PART-I(MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-II

MAXIMUM MARKS = 80

- NOTE:** (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.  
(ii) Attempt FIVE questions from PART-II, Answer must be written in respective language except where specified in the question paper. ALL questions carry EQUAL marks.  
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.  
(iv) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.  
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.  
(vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

## PART- II

نوٹ: ایس حصے وچوں (5) سوالاں دے جواب دیو۔

- (16) سوال نمبر 2: \*فزیہ گنج شکر نے اخلاقیات نوں لکائی جیون دی گنجی قرار دے اے۔ کھل کے بیان کرو۔
- (16) سوال نمبر 3: ”بلھے شاہ دی کافی سُن کے ٹھڈا کفر + ردا“ تسیں ایس رائے لکھو تیک اتفاق کر دے او؟
- (16) سوال نمبر 4: پیر فضل گجراتی نوں پنجابی غزل داماں تہان آکھیا جا اے۔ کیوں؟ بیان کرو۔
- (16) سوال نمبر 5: \*زی نوں نوں امکا تہ دا شاعری آکھیا جا اے۔ کیہ تسیں ایس گل لکھو متفق او۔
- (16) سوال نمبر 6: ”چوہنیراں“ دافنی تے فکری تجزیہ پیش کرو۔
- (16) سوال نمبر 7: ”جھاتیاں“ وچ نفسیاتی تنقید دے بہت سوہنے نمونے دکھالی دیندے 3۔ ویدے لکھو۔
- (16) سوال نمبر 8: پنجابی لوک گیت ساڈی تہذیب تے ثقافت دے امین 3۔ مثالاں راہیں بیان کرو۔
- (16) سوال نمبر 9: پٹھلے سرے وچوں کسے دو تے بھرواں نوٹ لکھو۔ (8+8)
- (الف) پنجابی دے آئی ادب وچ ”مواعظ نوشہ“ دی اہمیت  
(ب) پنجابی تنقیدی ادب وچ ”ادب سمندر“ دا مقام  
(ج) لوک گیت ”ماہیا“

\*\*\*\*\*