



CSS Aspirants
Empowering Future Officers

CSS Past Papers

Subject: Arabic

Year: 2016

For CSS Solved Past Papers, Date Sheet, Online Preparation, Toppers Notes and FPSC recommended Books visit our website or call us:



CSSAspirants.Pk



[0316 4047600](tel:03164047600)



**FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION - 2016
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT**

Roll Number

ARABIC

TIME ALLOWED: THREE HOURS	PART-I (MCQS)	MAXIMUM MARKS = 20
PART-I(MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES	PART-II	MAXIMUM MARKS = 80
NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book. (ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II. Answers must be written in respective language. ALL questions carry EQUAL marks. (iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places. (iv) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q.Paper. (v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed. (vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.		

PART-II

- (20) السؤال 2- تأثرت القصيدة العربية من الحضارة في عهد الاسلامى العباسى- بيّن مواضيع التى تغيرت من هذا الوجه.
- (20) السؤال 3- فى قصيدة "بانث سعاد" لكعب ابن زهير، تدور النسيب حول سعاد! هل ذكر سعاد رمز و تمهيد لبقية القصيدة، وكيف؟ اجب مدلاً.
- (20) السؤال 4- القصة فى الادب العربى تصنف لمقاصد خاصة- فى القرآن، لاي غرض او الاغراض، بيّن الله سبحانه و تعالى قصة يوسف؟
- (20) السؤال 5- من هو المتنبي؟ هل ادعى النبوة فى شعره ام هذه اتّهام عليه؟
- (20) السؤال 6- اكتب عن المؤشحة كيف نشأت، و ما اغراضها؟
- (20) السؤال 7- "الايام" رواية لطف حسين- كيف هو يتعرض فيها لبيئة الدينية فى مصر؟
- (20) السؤال 8- اشرح الابيات التالية ووضح لمن هزه الابيات وما غرضها:
ومن يجعل المعروف من دُونِ عرضه
يفره، ومن لا يتق الشتم يُشتم
ومهما تكن عند امرى من خليفة
وان خالها تحفى على الناس تعلم
وكا ئن ترى معجب لك شخصه
زيادته او نقصه فى التكلم
لسان الغنى نصرف و نصف فواده
فلم يبق الا صورة اللحم و الدم
