



CSS Aspirants
Empowering Future Officers

CSS Past Papers

Subject: Punjabi

Year: 2026

For CSS Solved Past Papers, Date Sheet, Online Preparation, Toppers Notes and FPSC recommended Books visit our website or call us:



CSSAspirants.Pk



[0316 4047600](tel:03164047600)



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION-2026
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT
CSS Punjabi Paper 2026

Roll Number

TIME ALLOWED: THREE HOURS	PART-I MCQS	MAXIMUM MARKS = 20
PART-I (MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES	PART-II MCQS	MAXIMUM MARKS = 80
NOTE: 1. First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes. 2. Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit. 3. There is no negative marking. All MCQs must be attempted.		



**FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION-2026 FOR RECRUITMENT
TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT**

PUNJABI

Roll Number

TIME ALLOWED: THREE HOURS	(PART-I MCQs) MAXIMUM MARKS: 20
PART-I (MCQs) : MAXIMUM 30 MINUTES	(PART-II) MAXIMUM MARKS: 80
NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.	
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.	
(iii) There is no negative marking. All MCQs must be attempted.	

PART-I (MCQs)(COMPULSORY)



Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Box ☐ on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)
(ii) Answers given anywhere else, other than OMR Answer Sheet, will not be considered.

- 1- شاہ حسین نے پلے شاہی کے ساتھ من دی ہے:
(A) ہم مصر (B) دریا (C) کائی دے شاعر (D) اجاڑا شاعر
- 2- سزائے عہدہ شاعر کی فرق ہے:
(A) دینت دا (B) موضوع دا (C) دینت تے موضوع دا (D) کوئی نہیں
- 3- پانچویں دہائی کا کام کیڑی شعری صنف ہے:
(A) شلوک (B) دہا (C) دہڑا (D) سنے ناں اکوئی صنف دے تیں
- 4- "سیف الملوک" کس شعری صنف دا ہے:
(A) چومرے (B) شہو (C) ذملا (D) معری نظم
- 5- روکھی دی شاعری:
(A) ہاتھ دے دھیا (B) فنی انگلاں توں دھکھ لیس (C) عشق شاعری ہے (D) دینت یاد دی شاعری ہے
- 6- میاں محمد بخش دی معروف پنجابی داستان داتا گیارہ: (A) سزائے عشق (B) سیف الملوک (C) سزائے عشق المعروف سیف الملوک (D) سیف الملوک
- 7- دہڑے دے کسے معرے ہونے لہی:
(A) دہا (B) پار (C) پچھے (D) گنتی قرار نہیں
- 8- شعری صنف "غزل":
(A) موضوعاتی صنف ہے (B) سبستی صنف ہے (C) موضوعاتی تے سبستی دونیں (D) نہ موضوعاتی نہ سبستی
- 9- "ادب سمندر" کاہی کتاب ہے:
(A) کھونج (B) پرکھ (C) کھونج پرکھ (D) ادبی تاریخ
- 10- باقی صدیقی نے میر تقی میری دیسی بولتیاں لکھیاں:
(A) پانچویں (B) آزاد نہیں (C) نثری نہیں (D) معری نہیں
- 11- شریف کھنسی دی نظم "ورقوں پہ دلی" دے بارے:
(A) ہاکام رحمت دی کہانی ہے (B) رشتہ نژاد دی کہانی ہے (C) گامیاب محبت دی کہانی ہے (D) بھینس تے ویرے دے دھال دا سفر نامہ ہے
- 12- شاعری اور پندوں کے تعلق کے بارے:
(A) شاعری (B) نثر نگاری (C) شاعری تے نثر نگاری دونیں (D) شاعری تے نثر نگاری دونیں نہیں
- 13- علامت نگاری دی عالمی تحریک گروں پنجابی شاعری دا ہاتھ علامت نگاری لہائی گئی:
(A) ہاں (B) نہیں (C) برصغیر علامت نگاری دی تحریک گروں (D) پنجاب دا علامت نگاری دی تحریک گروں
- 14- "سیماں لوں پے ملے دیکھ، جو شے کول بہانے" دا شاعر کون:
(A) شاہ حسین (B) ہاشم شاہ (C) پلے شاہ (D) خواجہ غلام فرید
- 15- حرف الون تے الزام لے لی پنجابی حرفی پٹی دا حصہ ہے:
(A) ہاں (B) نہیں (C) صرف الون (D) صرف الزام
- 16- "مو آجے" دی شاعری:
(A) مذہبی شاعری ہے (B) دھان ساز شاعری ہے (C) موضوعاتی شاعری ہے (D) روایتی شاعری ہے
- 17- کس تحریک یا ادبی تحریک نے لوہی پنجابی نظم نوں ہاتھ طورے ستا رکھا:
(A) کسے نے نہیں (B) ترقی پسند تحریک (C) سبیل ازم نے (D) روایتی تحریک
- 18- پنجابی ادب دے دھارے دے جس لکھت توں بھلاو:
(A) گرجی دھاسی (B) ترجمہ سی (C) شاہ بھگتی دھاسی (D) رومن سی
- 19- پنجابی غزل نوں درباری صنف کہیا جاسکدا ہے:
(A) صرف مغل عہد دے حوالے تال (B) رنجیت سنگھ دا دور حکومت (C) نہیں کہیا جاسکدا (D) مغل عہد دے حوالے تال
- 20- لوہی پنجابی نظم دی تحقیق دا حصہ:
(A) ترقی پسند شاعرانہ ہے (B) مذہب پسند شاعرانہ ہے (C) دہائی دہائی ہے (D) دہائی چوں کسے دا نہیں

NOTE:

- i. **Part-II** is to be attempted on the separate **Answer Book**.
- ii. Attempt **ALL** questions from **Part-II**.
- iii. All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- iv. Write **Q.NO** in the **Answer Book** in according with **Q.No** in the **Q.Paper**.
- v. **No Page/Space** be left blank between the answers. All the blank pages of **Answer Book** must be crossed.
- vi. Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

- NOTE:** (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Attempt **ONLY FIVE** questions from PART-II. Answer must be written in respective language except where specified in the question paper. ALL questions carry **EQUAL** marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

نوٹ: ایس جسے وچوں پنج (5) سوالاں دے جواب دیو۔

- (16) سوال نمبر 2۔ منیر نیازی دی طویل نظم "اک بہادر دی موت" اتے بھرداں نوٹ لکھو۔
- (16) سوال نمبر 3۔ احمد راہی دی کتاب "ترنجن" وچ "کوئچ و چہرگئی ڈاروں" دے سرناویں بیٹہ ہجرت دے دکھ کیوں دکھالا کر دے نیں۔ نوٹ لکھو۔
- (16) سوال نمبر 4۔ افضل احسن رند حادانے اپنے ناول داتاں "دیوانے دریا" کیوں رکھیا؟ کہانی راہیں بحث کردتے مرکزی خیال دی دس پاؤ۔
- (16) سوال نمبر 5۔ بابا فرید شلوکاں راہیں انسان نوں حیاتی گزارن دا جوڈھنگ دسدے نیں، کیہ اوہ "رول آف پاور" تے چل رہے معاشریاں وچ ممکن ہے؟ بحث کرو۔
- (16) سوال نمبر 6۔ سجاد حیدر دے ڈرامے "بول مٹی دیا بابا" دے مکالمیاں راہیں نوٹ لکھو تے ڈرامے دے اختتام نوں وی موضوع بحث بناؤ۔
- (16) سوال نمبر 7۔ پنجابی بولی / زبان دے پچھو کڑ بارے کئے نظریات نیں؟ دس پاؤ۔
- (16) سوال نمبر 8۔ رؤف شیخ دی شاعری وچ عصری شعور دے حوالے نال شعری مثالیں راہیں نوٹ لکھو۔
- (16) سوال نمبر 9۔ پیشیلے سرناویاں وچوں کسے دو اتے نوٹ لکھو:
(الف) ڈرامہ تے پنجابی ڈرامہ (ب) کئی نظم تے کئی پنجابی نظم (ج) ماہیا: ہیئت تے موضوعات (8 + 8)
