



CSS Aspirants
Empowering Future Officers

CSS Past Papers

Subject: Sindhi

Year: 2026

For CSS Solved Past Papers, Date Sheet, Online Preparation, Toppers Notes and FPSC recommended Books visit our website or call us:



CSSAspirants.Pk



[0316 4047600](tel:03164047600)



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION-2026
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT
CSS Sindhi Paper 2026

Roll Number

TIME ALLOWED: THREE HOURS	PART-I MCQS	MAXIMUM MARKS = 20
PART-I (MCQS): MAXIMUM 30 MINUTES	PART-II MCQS	MAXIMUM MARKS = 80
NOTE: 1. First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes. 2. Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit. 3. There is no negative marking. All MCQs must be attempted.		



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION – 2026 FOR RECRUITMENT
TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS	(PART-I MCQs) MAXIMUM MARKS: 20
PART-I (MCQs) : MAXIMUM 30 MINUTES	(PART-II) MAXIMUM MARKS: 80
NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.	
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.	
(iii) There is no negative marking. All MCQs must be attempted.	

PART-I (MCQs) (COMPULSORY)

- Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Box ☐ on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)
(ii) Answers given anywhere else, other than OMR Answer Sheet, will not be considered.

1. "اول الله علم ، اعليٰ عالم جو ڏکي" هن بيت جي ٻي سٽ ٻڌايو؟
(A) والي واحد وحده ، رازق رب رحيم (B) سو سارھ سچو ڌڻي ، چڻي حمد حڪيم
(C) قادر پنهنجي قدرت سان ، قائم آھي قديم (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه
2. "لفظن جي معنيٰ تحرير ۾ پر پڙهندڙ جي ذهن ۾ هوندي آھي" هي ادبي راءِ ڪنهن جي چيل آھي؟
(A) سونسير (B) لاڪان (C) رولينڊ بارس (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه
3. علم صرفيات ڇا جو علم آھي؟
(A) آوازن جو علم (B) لفظن جو علم (C) گرامر جو علم (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه
4. "جه" ڪهڙي قسم جو آواز آھي؟
(A) وسرگ (B) اوسرگ (C) سر (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه
5. خواجہ محمد زمان رح تصوف جي ڪهڙي سلسلي جو شاعر هو؟
(A) قادري (B) مېروردي (C) نقشبندي (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه
6. سنڌي ۾ پهريون منظوم قصو لکي 'مجنون ڪنهن جوڙيو هو'؟
(A) سيد فاضل محمد شاھ (B) ميران محمد شاھ (C) جلال ڪٽي (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه
7. دوراهو لوڪ ادب جي ڪهڙي صنف سان تعلق رکي ٿي؟
(A) پيروي (B) هنر (C) ڏٺ (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه
8. "امرالله" لوڪ گيت سنڌ جي ڪهڙي حصي سان تعلق رکي ٿو؟
(A) لاڙ (B) ماڃر (C) نر (D) انهن مان ڪو به نه
9. "آئي ٿانڊو ڪن ٿي ويلي ، بورچيائي" هن جملي کي ڇا چيو آھي؟
(A) ورجيس (B) اصطلاح (C) ٻياڪو (D) انهن مان ڪو به نه
10. "رات تاريخ، راه ٿي باريڪ" مور ناتن کي ، نه هو نتين
مٿين سٽن ۾ ڪهڙي تجنيس استعمال ٿيل آھي؟
(A) تجنيس تام (B) تجنيس خطي (C) تجنيس حرفي (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه
11. خانبهادر حسن علي آفندي ۽ اله بخش ابرو جو طرفان 1884ع ۾ هڪ تنظيم ٺاهي ويئي. ان جو نالو ڪهڙو هو؟
(A) مجمع محمدي (B) سنڌ مدرسو اسلام (C) ايجوڪيشنل ائسوسيئيشن (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه
12. بحر رمل ۾ ڪهڙو وزن ٿيندو آھي؟
(A) فاعلاتن (B) فعلن (C) مستعملون (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه
13. سراج صاحب ويدڪ سنسڪرت جو دور ڪهڙو ٻڌايو آھي؟
(A) 300 ق م (B) 500 ق م (C) 2500 ق م (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه
14. "مٿان ٿئي اونڌاھ، پير نه لھين پرين جو" مٿين شاھ جي بيت جي ٻئي سٽ ڪهڙي آھي؟
(A) راءِ تنهنجي راه ۾، ڏيھائي ڏيکان. (B) پيڙي پرائي، وکر پا ۽ م وٽري ،
(C) سر ساندڻ ڪري ، پچ ڪر لوهار جو. (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه
15. ورلڊ ايرٽس "ڇا آھي؟
(A) هندن جو ديوتا (B) پراڻي بگڙيل ٻولي (C) ايران جو سڪو (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه
16. "اسلم راند ڏسندي گهر موٽيو" هن جملي ۾ گرامر موجب ڪهڙو اسم استعمال ٿيل آھي؟
(A) اسم استقبال (B) اسم فاعل (C) اسم حال (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه
17. "سچ اڀريو" هن جملي ۾ ڪهڙو فعل استعمال ٿيل آھي؟
(A) فعل لازمي (B) فعل متعدي (C) معارف فعل (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه
18. پيرومل جي تحقيق موجب سنڌ سرزمين تي سڀ کان پھرين ڪهڙي نسل جا ماڻھو آيا هئا؟
(A) دراوڙ (B) آريا (C) ڪول ۽ سنٿال (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه
19. "سنڌي سنسڪرت مان ڦٽي نڪتل زبان آھي" هي نظريو ڪنهن جو آھي؟
(A) پيرومل آڏواڻي (B) ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ (C) سراج صاحب (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه
20. "گهڙو آهستي ڊوڙي ٿو" مٿين جملي ۾ ڪهڙو ظرف استعمال ڪيل آھي.
(A) ظرف تميز (B) ظرف زمان (C) ظرف مڪان (D) انهن ٽنهي مان ڪو به نه

NOTE:

- i. **Part-II** is to be attempted on the separate **Answer Book**.
- ii. Attempt **ALL** questions from **Part-II**.
- iii. All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
- iv. Write **Q.NO** in the **Answer Book** in according with **Q.No** in the **Q.Paper**.
- v. **No Page/Space** be left blank between the answers. All the blank pages of **Answer Book** must be crossed.
- vi. Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

PART-II

- NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II. Answer must be written in respective language except where specified in the question paper. ALL questions carry EQUAL marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the question will not be considered.

- (20) سوال نمبر 2: شيخ اياز جي شاعريءَ ۾ رومانوي جماليات تي بيتن جا مثال ڏيئي بحث ڪريو.
- (20) سوال نمبر 3: شاھ لطيف جي شاعريءَ ۾ سمنڊ جي ذريعي وڻج واپار ۽ سامونڊي ڪنارن جي سماج جو ماحول ۽ نفسيات جي ڪهڙي ريت عڪاسي ٿيل آهي؟ بيتن مان مثالن ذريعي سمجهايو.
- (20) سوال نمبر 4: سنڌي افساني جي جديد شڪل ۽ ترقي پسند نظريي جو عڪس جمال ابڙي جي افسانن ۾ ملي ٿو؟ توهان هن راءِ کي ڪيئن ڏسو؟ جمال ابڙي جي فن ۽ فڪر تي مٿئين راءِ کي ذهن ۾ رکي بحث ڪريو.
- (20) سوال نمبر 5: جديد پڄاڻن جي تنقيدي نظرين ۾ ڪهڙا لاڙا موجود آهن؟ خاص طور تي فني اصولن جو جائزو وٺو.
- (20) سوال نمبر 6: "انگريزن جي دور ۾ سنڌي نثر ترقي ڪئي" هن راءِ تي مختلف ليکڪن جي تحريرن جا مثال ڏيئي بحث ڪريو.
- (20) سوال نمبر 7: هيٺين مان ڪن به ٻن شخصيتن جي ادبي خدمتن تي نوٽ لکو.
(ا) امر جليل (ب) مرزا قليچ بيگ
(ج) الطاف شيخ (د) محمد اسماعيل عرساڻي
- (10) سوال نمبر 8: (a) هيٺ ڏنل سنڌيءَ ۾ لکيل پئراگراف جو انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪريو.
"ڪنهن به ملڪ جي ٻوليءَ ان ملڪ جي سماجي، ثقافتي، تهذيبي ۽ تمدني تاريخ جي آئينه دار هوندي آهي. ڪنهن به قوم جي ٻوليءَ جي مطالعي مان، ان قوم جي معاشي ۽ معاشرتي قدرن ۽ نفسياتي ساخت جي خبر پوندي آهي. زبان علم، ادب جي خالق ۽ ادبي روايتن جي محافظ هوندي آهي. هر قوم جي ثقافت جو مرڪزي عنصر ان قوم جي زبان ئي هوندي آهي."
- (20) (10) (b) هيٺ ڏنل انگريزي پئراگراف جو سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪريو؟

"I am convinced that most disputes could be prevented and solved through synergistic Third alternative communication, "suing" and "the law" should be used as the court of last resort. Not the first. A litigious culture is unhealthy for society, destroys trust and gives terrible modelling."
